

Peindre comme un poème...

■ L'invitation de la Galerie Derrière la Dune était alléchante et dans les magnifiques locaux d'exposition, nous avons pu aller à la rencontre de deux artistes d'exception par le biais de leurs œuvres grâce à Florence et Jean Marie Wagner. Les amateurs d'art pourront apprécier leur travail du 2 juin au 2 juillet ! Les organisateurs nous proposaient, en titre, un « Divertimento », terme musical désignant un genre le plus souvent léger et allègre et, en général, composé pour un ensemble réduit !

D'abord un sculpteur, Catherine Thiry qui vit et travaille dans la région bruxelloise qui travaille la terre pour produire des bronzes. Elle veut exprimer son ressenti par la pratique de son art, traduisant en volumes ou en couleurs « les courants qui la traversent » et elle « extériorise son sentiment dans un langage visible et palpable ». Parfois monumentales, et de toute évidence, ses statues sont nées d'émotions fortes ! Son travail est le fruit de celui de ses mains, du



contact avec la matière sur laquelle elle laisse l'empreinte prégnante de ses doigts, de ses spatules et ses œuvres sont magistrales même lorsqu'elles se transforment en sculpteur animalier pour produire de magnifiques chevaux de plus modeste dimensions, mais toujours transmettant une force d'évocation et de puissance, exceptionnelle ! C'est une « modeleuse d'humanité, une humanité faite d'une matière pleine, riche et généreuse, à son image » !

Le peintre, Marc Trabys, est un personnage haut en couleurs ! De nos jours, il n'y a plus de limites entre abstraction et figuration et cet artiste passionné parvient à réussir le tour de force de

donner une réalité figurative, émotionnelle, terriblement esthétique, à ses abstractions ! Il travaille sur la couleur, la matière, les effets, parfois dans des rêves vaporisés ! Son inspiration lui vient surtout de Verlaine, qu'il cite par cœur. Les options et définitions du poète conviennent parfaitement à ce qu'il nous montre, plus de 50 toiles des huiles récentes, belles et évocatrices. Il analyse bien son ressenti quand il nous affirme « être un impatient ». Il est alors tout à la fois : le jeu, l'adversaire, l'arbitre et... celui qui fait les règles puis « quand la toile prend à un moment son identité... il signe » ! A ne pas manquer !

Didier MESSIAEN