

Le Touquet-Paris-Plage

Le Salon du Livre ouvre ses portes du vendredi 7 au mardi 11 novembre

Enlivrez-vous !

■ Cette année encore le Salon du Livre du Touquet confirme son ambition de devenir « une référence culturelle », reconnue pour sa programmation pertinente et sa diversité éditoriale. Un programme ambitieux et éclectique pour un Salon ouvert aux nouvelles tendances car il semblerait que John Ruskin ait raison : « Les livres peuvent se diviser en deux groupes : les livres du moment et les livres de toujours. » Aussi, seront présents des auteurs d'hier, d'aujourd'hui ou de demain ; les locaux et ceux que le PAF s'arrache... Mais devant les interrogations des lycéens ou des passion-



Simone Veil est l'invitée d'honneur du salon. Elle y sera le samedi 8 novembre.

nés tous seront désarmés : aux cafés littéraires pas question en effet pour les auteurs de se réfugier derrière un nom ou une couverture, c'est l'occasion d'aller chercher plus loin... Plus loin que le Palais de l'Europe c'est aussi l'invitation lancée par la municipalité qui a eu

le souhait de « décentraliser » et de diffuser la culture. Aussi l'église Ste Jeanne d'Arc et le Mercure Grand Hôtel donneront écho à ce 28e rendez-vous.

Le Salon du Livre c'est aussi l'occasion pour les lecteurs en herbe d'approcher les auteurs, de leur poser autant de questions qu'ils le souhaitent et surtout d'avoir, pour la première fois, un regard critique sur un roman. Initié par le Bibliothèque municipale et l'association Opalivres, le Prix Jeunesse récompense en effet les trois oeuvres préférées des élèves de primaire...un bon moyen de donner le goût de la lecture aux plus jeunes.

K.M.

Les auteurs présents :

■ Jean d'Aillon, Philippe Alexandre, Paule Amblard, Olivier Brazao, Jérôme Bucy, Jérôme Camut, Alban Cozin, Chloé Cruchaudet, Marc Darniau, Christine Davernier, Christophe Debien, Annie Degroote, Jean-Marc Demetz, Zahcarie Depreytis, Christine Desrousseaux, Xavière Devos, Père Luc Dubrulle, Clovis Fauquembergue, Vladimir Fedorovski, Patrick Flahaut, Georges Flipo, Marie-Laure Fréchet, Henri-Jérôme Gagey, Michèle Gazier, Jean-Claude Godo, François Gomes, Guy Goutierre, Christian Grenier, Nedim Gürsel, Viviane d'Helfaut, Martin Hirsch, Nathalie Hug, Isabelle Jarry, Pierre Josse, Thierry Laget, Léo Lapointe, Michel Laporte, Xavier Lecœur, Christophe Lecoules, Patrice Léo, Dom André Louf, Jean-Christophe Macquet, Dominique Marny, Pascal Martin, Luc Mary, Jean-Marie Minguez, Jean-Pierre Milovanoff, Mosdi, Guillaume Musso, Christian Nau, Florence Noiville, Camille de Peretti, Père Jean-François Petit, Elena Piacentini, Joe Pinelli, Didier Poli, Sandrine Rousseau, Pierre Saha, Romain Sardou, Bernard Schaeffer, Thaddée Ségard, Marie Sizun, Jean-Marc Souvira, Alain Streck, Philippe Sturbelle, Jacques Terpent, Jean-Louis Thiériot, Béatrice Tilliez, Monique Tonglet, Simone Veil, Philippe Vilain, Pascal-Gilles Villeminot, Gilles Warembourg, Philippe Willi, J. Wouters



Romain Sardou



Guillaume Musso



Martin Hirsch



Camille Peretti

Pratique

Le Salon du Livre est ouvert du 7 au 11 Novembre :

Vendredi 7 novembre : 9h00 - 17h00
 Samedi 8 novembre : 10h00 - 19h00
 Dimanche 9 novembre : 10h00 - 19h00
 Lundi 10 novembre : 10h00 - 19h00
 Mardi 11 novembre : 10h00 - 18h00

Lieu : Palais de l'Europe, avenue de l'Hermitage au Touquet

Renseignements au 03.21.06.72.00

Entrée libre

Cafés littéraires

Autour d'un livre, autour d'un verre

■ Vendredi 7 novembre

- 10h : Joe Giusto Pinelli**
 " Une magnifique journée " - Ed. les Requins marteaux.
- 11h : Jean d'Aillon**
 " Les ferrets de la reine " - Ed. JC Lattès.
- 14h 30 : Michèle Gazier**
 " Un soupçon d'Indigo " - Ed. du Seuil.
- 15h 30 Isabelle Jarry**
 " La traversée du désert " - Editions Stock.

Samedi 8 novembre

- 14h : Philippe Vilain**
 " Faux-père " - Ed. Grasset
- 17h30 : Vladimir Fedorovski**
 " Le fantôme de Staline " -Ed. Le serpent à plumes.
- Dimanche 9 novembre**
- 11h Henri-Jérôme Gagey et Jean-François Petit « Assomptionniste, philosophe, collaborateur au journal « La croix »**
 " Le mal nie-t-il l'existence de Dieu ? " - Ed. Salvator

- 15h Annie Degroote**
 " Un palais dans la dune " - Ed. Les Presses de la Cité.
- 16h Philippe Alexandre**
 " Les éléphants malades de la peste " - Ed. Albin Michel.
- Lundi 10 novembre**
- 10h Thierry Laget**
 " Portraits de Stendhal " - Ed. Gallimard.
- Mardi 11 novembre**
- 11h Café théologique**
 En présence de Dom André Louf, ancien Père Abbé du Mt des Cats, le Père Luc Dubulle..

Salon des Antiquaires et de la Joaillerie

Nouvel élan, nouveau souffle

La 38e édition du Salon des Antiquaires et de la Joaillerie a fermé ses portes lundi. La volonté municipale de faire cohabiter le style des rois de France avec le design d'aujourd'hui a porté ses fruits : le public a adoré !

Le lieu n'a pas changé et pourtant le Salon des Antiquaires édition 2008 n'a plus rien à voir avec les années précédentes. L'espace a été repensé et on déambule à travers les 37 stands comme dans un musée... à la différence près qu'on peut approcher, voire même toucher, les meubles, objets et bijoux qui font partie de notre patrimoine.

Depuis le hall d'entrée du Palais de l'Europe, le stand de Philippe Renard incite à pousser la visite : des somptueuses boiseries du XVIIIe siècle, sorties tout droit du prestigieux Georges V règnent en maître. Pas un visiteur n'aura d'ailleurs résisté à l'envie de toucher une de ces portes ou un montant de cheminée. A contrario, le mobilier tel que l'envisage Guillaume Piechaud, présenté par la galerie touquettoise « Derrière la Dune », est d'une telle pu-

reté et d'une recherche artistique tellement poussée qu'on reste « scotché » devant les œuvres sans vraiment savoir comment les appréhender.

C'est en cela que ce rendez-vous automnal est vraiment novateur : il met d'accord les adeptes des richesses de nos aïeux et un public plus en quête de créations contemporaines. Anne-Sophie et Patrick sont des adeptes du salon et viennent spécialement de Lille : « Cela fait environ 6 ans que nous venons. Ma femme voue une véritable passion à la faïence et à l'argenterie mais je dois avouer que cette année on est bluffé par les stands qui mettent en avant les XXe et XXIe siècles, il y a des réalisations fabuleuses ! »

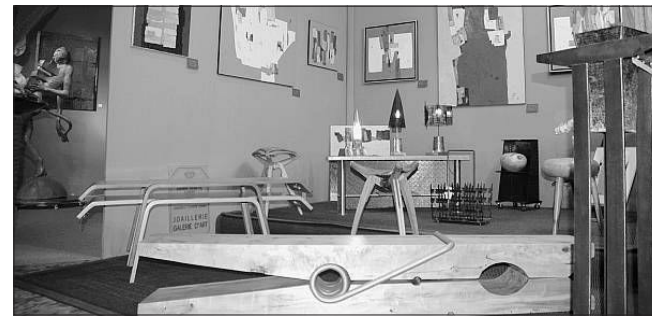
« Stands » le mot est lâché... bien évidemment il est nécessaire de cloisonner les galeries ou les profession-



La pureté des oeuvres de Piechaud pour « La Dune »

nels mais peut-être peut-on encore espérer un peu plus de folies pour l'an prochain ? Nombreux sont les décorateurs qui font cohabiter un fauteuil Louis XVI et un bureau en acier... Le Touquet aurait-il rendez-vous avec sa révolution artistique ?

Kathleen MENEHINI



Galerie Demay-Debève



Les boiseries de Philippe Renard