

Derrière la Dune-Galerie Wagner

Regards croisés sur l'art contemporain, hors norme et hors cadre !

Installée rue de Paris dans le Passage de la Mer, la galerie Touquettoise Derrière la dune propose depuis 4 ans déjà une lecture différente de l'art, du design et de la sculpture. Rencontre...



Je ne fais ni de l'Art pour l'Art, ni de l'Art contre l'Art. Je suis pour l'Art, mais pour l'Art qui n'a rien à voir avec l'Art, car l'art a tout à voir avec la vie. » En écrivant ceci Robert Rauschenberg avait alors résumé la genèse et l'identité de la galerie Touquettoise Derrière la Dune. Car loin des galeries conventionnelles, la "Dune" trouve ses fondations dans de bien jolies rencontres, généralement au fond d'un atelier, avec des êtres différents, des "faiseurs de beaux". Et c'est poussés par l'envie de partager ce qu'une œuvre raconte de l'histoire et de la sensibilité de son créateur, que Jean-Marie Wagner et sa fille Florence ont créé fin d'année 2004 cette galerie hors du commun, où chaque pièce exposée nous invite à une exploration de nos propres émotions.

Mais qu'est-ce qui se cache derrière cette dune ?

Voilà donc quatre ans déjà que père et fille insufflent un souffle nouveau sur le passage de la Mer en y faisant tomber les cloisons du rez de chaussée et en abattant celles de l'uniformisation des intérieurs. Le chef d'entreprise en rénovation de bâti-

ments et la journaliste de presse interne veulent en effet "défendre la création artistique généreuse et inventive." Pour cela, Florence peut compter sur l'expérience d'un père qui s'est attaché à rendre leur splendeur à certains monuments historiques ; Jean-Marie quant à lui, s'appuie volontiers sur les connaissances en Histoire de l'Art acquises par sa fille au cours de ses études. A chacun son regard, forcément différent, mais tellement complémentaire. Mais s'il est une direction vers laquelle ils convergent tous deux, c'est bien vers l'insolite. C'est ce qu'ils nous invitent tous deux à dénicher derrière la dune !

" Les mots clé de la galerie sont la découverte, la différence, l'émotion, l'audace, et l'insolite, explique Florence. La découverte, parce que nous sommes des gens curieux, qui aimons les rencontres et les surprises. La différence, parce que nous avons eu envie de nous démarquer, de ne pas proposer ce qui se trouve ailleurs. L'émotion, parce que nous sommes avides de tout ce qui réveille nos sens, une forme, une couleur, une matière, le veinage d'un bois, la douceur d'un bronze, l'expression d'une sculpture, la courbe d'un fauteuil... Quant

à l'audace, elle réside dans l'envie qu'on a d'oser, encore et encore, l'insolite..."

L'insolite se définit ici comme quelque chose d'étranger à l'ordre ordinaire des choses et les designers présentés à la "Dune" s'inscrivent pleinement dans cette démarche. Dans cette galerie, l'art et l'insolite ne s'accrochent pas : ils se vivent ! Car, hormis les toiles de Catherine Barthélémy, la galerie ne fait pas dans la peinture. Derrière la dune, les amateurs de pièces d'exception se laisseront surprendre par les discrets bas noirs d'une commode en chêne massif sculpté, par la découpe finement dentelée d'un fauteuil en acier brut ou par le regard tendrement espiègle d'une figurine en résine... Derrière la dune, en effet, rien n'est comme ailleurs. Le couple père-fille a su pour cela fédérer un groupe d'une dizaine de créateurs exposés à l'année. Des créateurs assez subtils pour surprendre donc, mais sans choquer, comme Michel Audiard, Florent Pougade, NoArt, Françoise Du fayard, Albert Thiry ou Clémentine de Chabaneix... Chacun amène sa poésie, son savoir-faire et une proposition unique, forgée soit dans la céramique, le métal, le bois, le bronze, le verre ou la résine. Et aussitôt le visiteur se ballade au milieu de ce joyeux melting pot de matières, d'inspirations et d'univers où explosent l'inventivité, l'humour et la dérision !

" Lorsqu'on a ouvert la galerie il y a 4 ans, on a commencé petit, avec des artisans d'art qui réalisaient des pièces en mosaïque, en carton, en verre, se souvient Jean-Marie. Au fil du temps, notre oeil s'est aiguisé ; nous sommes devenus plus exigeants, mais sans jamais perdre de vue le caractère insolite qui est à la base de notre concept. Nous voulons étonner les gens, leur faire vivre des émotions nouvelles, les amener à reconsidérer leur intérieur, leur soi comme leur chez soi. notamment

grâce à des pièces uniques dans tous les sens du terme. On veut continuer à défendre l'audace face à l'ordre établi et aux idées reçues. Les artistes avec lesquels nous avons scellé un vrai partenariat ont eux aussi la volonté d'aller avec nous sur la voie de l'unique, voire de la mini série limitée, numérotée et signée ! "

Contagion d'audace

Et à croire qu'une fois bien installée, l'audace prend ses aises : elle se répand jusqu'au sous-sol ! C'est une vingtaine de marches plus bas que l'insolite est en effet poussé à son paroxysme : depuis quelques jours, le "niveau -1" - qui aurait dû être un cinéma au sein de la résidence ! - regorge de pièces exceptionnelles. Mais pour contempler la faculté d'un Guillaume Piéchaud ou d'un Thierry Laudren à s'emparer des meubles de notre quotidien et à les transposer dans le futur ou dans un univers où l'homme et l'animal ne font qu'un, il faudra prendre rendez-vous. Car ce showroom privé se découvre comme on visite une capitale : il faut se laisser conter l'ombre et la lumière et oser faire ce voyage au coeur de la matière...

Florence et Jean-Marie Wagner n'ont jamais caché leur ambition de renouveler l'intérêt culturel de la ville. C'est aujourd'hui chose faite. D'ailleurs, la station se fait volontiers l'écho de cette dynamique. L'exemple le plus récent est "l'élargissement" du fameux Salon des Antiquai-



res du Touquet. Confortablement assis sur 37 années d'expérience, le Salon a ouvert cette année ses portes aux arts du XXe et du XXIe siècles et donc à la galerie Wagner, qui a suscité tous les intérêts et crée un véritable choc visuel et culturel. On se souvient aussi que la galerie avait contribué à embellir il y a 3 ans les fêtes de Noël, en offrant aux yeux des passants du Palais de l'Europe, toute la beauté d'une crèche en fil d'acier signée Lanovsky. " Nous ne nous considérons pas comme des marchands d'Art ; nous voulons avant tout faire partager nos passions au plus grand nombre et contribuer à faire connaître tous ces talents qui nous entourent en France ! "

Avec une identité forte, généreuse, Derrière la dune nous fait donc découvrir des savoir-faire étonnants. Et Fanny Douchet, la collaboratrice de la famille Wagner, fait pleinement partie de cette identité avec son sourire et par la qualité de son accueil. Chaque jour, du jeudi au lundi, elle est votre guide, votre "passeur d'atmosphères"...

Derrière la Dune
Ouvert du jeudi au
lundi, de 10h à 13h
et de 15h à 19h
96 rue de Paris
62520 Le Touquet
03 21 06 27 86
www.derriereladune.com



Noël se profile déjà : Et si la Dune vous était contée ?

Dans le souci de répondre à la thématique de la ville pour Noël : "Si Le Touquet m'était conté", la galerie Derrière la Dune y consacre une de ses cellules. L'univers onirique de Clémentine de Chabaneix et les lignes sculpturales des œuvres de Guillaume Piéchaud sont les acteurs d'une mise en scène féerique... Du plaisir à offrir ou à prendre plein les yeux !