

Le monde coloré d'Alfredo Lopez

■ « La femme, au-delà de la représentation, est un excellent point de départ pour explorer notre monde. Je profite des qualités qu'elle est sensée évoquer douceur, compassion, délicatesse, sensualité pour pouvoir traiter des sujets moins légers sans avoir l'air d'y toucher, tels que le monde des affaires ou le temps qui passe » et « J'ai toujours travaillé avec des couleurs les plus éclatantes, c'est un peu ma marque de fabrique, indépendante des modes et mais totalement en phase avec mes goûts ; plus la surface est lisse, meilleur est le rendu. Mon travail est essentiellement narratif. Chaque pièce est une bande dessinée... d'une case. », l'artiste, Alfredo Lopez, qui a inauguré le 8 septembre son exposition à la Galerie Wagner « Derrière la dune », nous donne dans ces 2 déclarations, deux clés pour pénétrer son univers, ses scènes de vie, une célébration de l'ordinaire, des moments



qu'il faut saisir et plus précisément l'ordinaire des gens extraordinaires et nous pourrions y ajouter : des événements et ses ressentis au quotidien !

Ce travail qui se veut narratif est souvent marqué par la sensualité, sensualités des formes de femmes, surtout dans les sculptures, ces mannequins désossés, détournés, relookés, repeints, mais aussi par la technicité de l'artiste qui multiplie les supports : toiles, plexi (souvent avec double fond peint qui donnent un relief au premier

plan) qui suppose la peinture à l'envers. De son passé d'artiste de bande dessinée, il en a gardé le graphisme, le goût du dessin, mais il en a depuis longtemps dépassé les limites et dans cette trentaine d'œuvre accrochées à la galerie, il nous raconte des histoires, des « histoires où il se passe quelque chose » avec un côté dense qu'il revendique ! Le travail de l'artiste qui a 36 ans, et l'homme, valent que l'on aille admirer ses compositions car il s'agit bien de cela ! La proposition est exubérante (ce n'est pas un défaut), colorée, parfois très lumineuse, riche et mérite d'être découverte, comme son auteur ! Il faut remercier la Galerie Wagner de nous proposer régulièrement dans ses Cartes Blanches des univers sans cesse renouvelés et des artistes qui ont quelque chose à dire, et le font bien savoir ! L'exposition a été organisée avec le concours de l'agence PopSpirit, agent exclusif et attachée de presse de l'artiste.

Didier MESSIAEN